



МОРСКОЕ НАСЛЕДИЕ

ПЕРИОДИЧЕСКОЕ ПЕЧАТНОЕ ИЗДАНИЕ ФГБУК «МУЗЕЙ МИРОВОГО ОКЕАНА»

АПРЕЛЬ 2020



Светлана Геннадьевна СИВКОВА,
Генеральный директор
Музея Мирового океана,
заслуженный работник культуры
Российской Федерации

Музей – это время, вполне материальное и осязаемое, к которому можно прикоснуться, которое бережно хранит нашу память, возвращая нас в яркую, ищущую, творческую молодость. В этом году Музею Мирового океана исполняется 30 лет. Это возраст расцвета и силы, торжества мысли, искусства и культуры, которые продолжают одерживать яркие победы в суете будней. Мы – музей постоянно развивающийся, и поэтому продолжаем расти: в длину, глубину и высоту. Новый экспозиционный комплекс «Планета Океан» – это наше очередное достижение, которое уже стало одной из достопримечательностей Калининграда. Строительные работы подходят к концу, и уже очень скоро первые посетители смогут совершить захватывающее погружение в сердце Мирового океана и воспарить на гигантских волнах к самым звездам. Мы по-прежнему готовы удивлять и радовать вас, наши дорогие друзья. Вместе мы вдыхаем жизнь в хранилище ценных предметов, а они в свою очередь щедро делятся с нами своими тайнами, отправляя нас в кругосветное путешествие, полное открытий и свершений. Путешествие продолжается!

Фото: Руслан Аверьянов

30 ЛУЧШИХ ЛЕТ

МУЗЕЙ МИРОВОГО ОКЕАНА

Уважаемые друзья!

Поздравляю вас со знаменательной датой – 30-летием со дня основания Музея Мирового океана.

За минувшие годы учреждение проделало большой путь, став одним из наиболее значимых центров культурного наследия в Калининградской области. Музей по праву гордится богатейшей коллекцией экспонатов и артефактов из различных сфер – от техники и геологии до истории и этнографии.

Сегодня музей активно развивается: здесь реализуются увлекательные образовательные программы для посетителей разных поколений, расширяется сотрудничество с партнёрами. Особо стоит отметить, что в его стенах трудятся настоящие подвижники, преданные своему делу. Благодаря их профессионализму и умениям создаются замечательные экспозиции и новые проекты. Желаю музею дальнейшего процветания, а его коллективу – интересных идей, удачи и благополучия!



**Министр культуры Российской Федерации
Ольга Борисовна ЛЮБИМОВА**

**Уважаемая Светлана Геннадьевна!**

Сердечно поздравляю с яркой датой Вас и весь коллектив музея, которым Вы руководите с 1990-го года.

30-летний рубеж – это прекрасный повод вспомнить яркие музейные проекты, удивительные выставки и экспозиции. А главное – вспомнить людей, которые создали современный, совершенно необычный и уникальный музей на самом западе нашей страны.

Вы продолжаете развивать Музей Мирового океана и проходите этот нелегкий, но интереснейший путь вместе с вашими единомышленниками, соратниками и коллегами. Набережная исторического флота, историко-культурные центры «Великое посольство» и «Корабельное воскресение», легендарные корабли – все это интереснейшие объекты показа, которые можно изучать бесконечно.

Желаю Вам и всему коллективу музея здоровья и успехов, энергии и удачи. А главное, берегите себя и музей, хранящий нашу историю, культуру и память.

**Первый заместитель председателя Комитета по культуре Государственной думы Российской Федерации
Александр Михайлович ШОЛОХОВ**

Глубокоуважаемая Светлана Геннадьевна! Уважаемые коллеги!

В эти дни Музей Мирового океана подводит итоги первых тридцати лет своей истории.

У коллектива Музея есть все основания с гордостью оглянуться на пройденный путь. Трудности, преодоленные вами, были беспрецедентными и, без сомнения, каждый год вашей работы можно смело считать за два.

Вопреки всему вам не только удалось построить уникальный, умный, красивый и постоянно рвущийся вперед Музей. Но и вернуть миллионам сограждан мечту о морях, ощущение неисчерпаемости тайн и сокровищ Мирового Океана, восхищение теми, кто эти тайны познавал до нас. Убежден, что ваш Музей ждет не менее бескрайнее и прекрасное будущее, нежели сам Мировой Океан!

От души желаю каждому сотруднику Музея, всем вашим помощникам и соратникам новых побед, новых открытий и, конечно, попутного ветра! **С праздником, дорогие друзья!**



**Советник Президента Российской Федерации
Владимир Ильич ТОЛСТОЙ**

**Глубокоуважаемые коллеги!**

Музейное сообщество России поздравляет вас с 30-летием со дня основания Музея Мирового океана!

Музей Мирового океана удивительно разносторонний. Он имеет множество разных специализаций – он одновременно является техническим, естественно-научным, этнографическим, историческим и мемориальным музеем. Ваш музей – это целый мир!

Благодарим вас, дорогие коллеги, за высокий профессионализм, добросовестный труд и горячую любовь к своему делу. Ваша работа необыкновенно важна не только для жителей Калининграда, но и для всей России, всего мира.

От имени Союза музеев России я желаю всем сотрудникам вашего творческого коллектива крепкого здоровья, новых научных открытий и публикаций, благополучия и процветания!

**Президент Союза музеев России,
генеральный директор Государственного Эрмитажа
Михаил Борисович ПИОТРОВСКИЙ**



Уважаемые сотрудники Музея Мирового океана!

Уважаемая Светлана Геннадьевна!

Поздравляю вас с юбилеем учреждения!

За 30 лет своей работы музей стал крупнейшим культурно-просветительским центром, где не только бережно сохраняются связанные с морем знания и традиции, но и активно реализуются новые идеи и проекты. Здесь проводятся конгрессы, конференции, действуют тематические клубы. Музей также ведёт научную работу, организует праздники.

Уникальный маринистический комплекс сегодня является одним из наиболее известных в России. Каждая выставка музея – это яркое событие не только для калининградцев, но и гостей нашего региона.

Все это – результат слаженной профессиональной работы коллектива учреждения под руководством Светланы Геннадьевны Сивковой, бессменного директора музея, талантливого человека, увлечённого любимым делом.

Ещё раз сердечно поздравляю вас со знаменательной датой. Желаю успехов, дальнейшего динамичного развития, востребованности и осуществления намеченных планов!



Губернатор Калининградской области
Антон Андреевич АЛИХАНОВ



Уважаемая Светлана Геннадьевна! Дорогие сотрудники Музея Мирового океана!

От имени депутатов Калининградской областной Думы и от себя лично сердечно поздравляю Вас и Ваш творческий коллектив с 30-летием со дня основания Музея Мирового океана!

Сегодня вашу уникальную коллекцию можно назвать национальным достоянием России. Это уникальный научный, культурный и просветительский центр, где молодежь приобщается к таинственному миру морских глубин, где пульсирует мысль, рождаются научные теории, совершаются открытия.

Столь яркий результат стал закономерным следствием усилий работы коллектива талантливых людей, настоящих подвижников своего дела, нашедших смысл жизни в служении малой и большой Родине. От всей души желаю Вам, уважаемая Светлана Геннадьевна, и Вашему коллективу и впредь сохранять, преумножать, просвещать и воспитывать! Дальнейших вам творческих успехов! Семь футов под килем! С юбилеем!

Председатель Калининградской областной Думы
Марина Эдуардовна ОРГЕЕВА



Глубокоуважаемая, дорогая Светлана Геннадьевна, дорогая команда Музея Мирового океана!

Поздравляю вас с юбилеем, который с полным правом можно назвать замечательным, поскольку это были 30 лет непрерывного созидания, творчества и взлета.

То, что вы сделали, не имеет цены для российской науки, истории и Отечества в целом. В Музее вам удалось добиться уникального сочетания исторической памяти, сегодняшнего дня и полета в будущее. Пусть все это сохраняется на долгие и долгие годы, и ваши преданность делу, и огромный труд приносят радость вам и тем, кто имеет счастье прийти в Дом Мирового океана.

Академик РАН
Михаил Владимирович ФЛИНТ

Дорогая Светлана Геннадьевна! Дорогие сотрудники Музея Мирового океана!

Примите мои
сердечные поздравления
с 30-летним юбилеем Музея!

Своим трудом и умением вы создали настоящее чудо - музей, которым может гордиться наша Великая Россия. Желаю вам здоровья, счастья, долгого и прекрасного полета на планете «Океан».

Герой России
Анатолий Михайлович САГАЛЕВИЧ



Дорогая Светлана Геннадьевна!

Хочу еще раз сказать, что пока в нашем Отечестве есть беззаветные энтузиасты русской культуры, как Вы и Ваши коллеги, в стране будут позитивные и благородные точки роста, благодаря которым наш народ возродится.



Научный руководитель
Института океанологии
им. П.П. Ширшова,
Роберт Искандрович НИГМАТУЛИН





Уважаемая Светлана Геннадьевна!

Примите наши искренние поздравления с 30-летним юбилеем Музея Мирового океана!

Вне всякого сомнения, создание Музея Мирового океана стало важным событием для развития научных исследований в области изучения природы океана, а также для музейной отрасли России. Музей Мирового океана сегодня - это современный музей, развивающийся с учетом лучших мировых музейных практик.

Мы рады, что нас связывает любовь к изобразительному искусству, истории и культуре нашей страны. Открытый в Морском выставочном центре в Светлогорске виртуальный филиал Русского музея стал частью большой просветительской работы Музея Мирового океана.

День рождения Музея Мирового океана, как и день основания Русского музея, в этом году пришелся на непростое для нашей страны и всего мира время. Однако эти временные трудности позволяют нам и нашим посетителям по-настоящему почувствовать важность сохранения и популяризации русской художественной культуры, искусства, науки и всего, что нас объединяет и позволяет быть ближе друг другу.

В этот знаменательный день от всей души желаем Вам и коллективу Музея Мирового океана успешной реализации самых смелых проектов, благодарных посетителей, надежных партнеров и долгих лет процветания и благополучия!

**Генеральный директор Русского музея
Владимир Александрович ГУСЕВ**



**Уважаемые коллеги!
Уважаемая Светлана Геннадьевна!**
Примите наши поздравления
с 30-летием Музея!

Пусть сегодня нас разделяет не только пространство в тысячу километров, но и возможность сказать теплые слова при личной встрече. Тем не менее, 30 лет бывает только однажды. В жизни музея, в жизни его создателя и бессменного руководителя. Мы рады, что этот путь в российской музейной практике мы идем вместе.

Вы дарите каждому мальчишке и скрытым в нас – взрослых нереализованным искателям приключений уникальную возможность почувствовать себя первооткрывателями – морских глубин, территорий и культур, научных знаний и интересных профессий.

Желаем вам, коллеги, всегда быть на плаву туристической жизни страны. Всегда чувствовать твердь под ногами и осваивать новые пространства для новых экспозиций. И пусть ваши музеи всегда будут притягательной средой для всевозможных аудиторий.

Счастья и благополучия вам и вашим близким, коллеги! И до скорых встреч!

**Директор Государственного
музея-заповедника «Куликово поле»
Владимир Петрович ГРИЦЕНКО**

Дорогие друзья!
От всего сердца
поздравляю вас с 30-летием
со дня основания Музея!



В этот день я обязательно надену любимую тельняшку, чтобы чувствовать себя рядом с вами. Увы, мы сейчас разделены не только километрами, но и карантинными мерами. Но это не помешает нам быть мысленно вместе!

У вас замечательный – современный, многогранный, устремленный в будущее музей. Он ассоциируется с морской романтикой и теплым ветром, с дальними странствиями и эпохальными открытиями. У вас прекрасный капитан – настоящий лидер, ведущий свой корабль верным курсом.

Позвольте пожелать вам неуспокоенности, стремительного развития, командной слаженности и попутного ветра! И обязательно – здоровья! И чтобы поскорее наступило то время, когда можно будет встретиться и обняться.

**Директор музея-заповедника «Царское Село»
Ольга Владиславовна ТАРАТЫНОВА**



Уважаемая Светлана Геннадьевна!

Поздравляю Вас и Ваших коллег с 30-летним юбилеем Музея Мирового океана!

Мы высоко ценим тот вклад, который Музей Мирового океана вносит в культуру России и мира, ту огромную работу по сохранению морского наследия, которую он ведет.

За 30 лет Музей прошел впечатляющий путь роста и развития! Сейчас это единственный комплексный морской музей России, объединяющий под своей эгидой несколько кораблей, внесших значительный вклад в исследование и освоение океана, один из которых находится в Санкт-Петербурге, возрожденные памятники архитектуры Королевские и Фридрихсбургские ворота в Калининграде, несколько выставочных зданий и объектов в Калининграде и Светлогорске. Музей Мирового океана обладает огромным просветительским и воспитательным потенциалом, ведет активную и разнообразную работу с посетителями.

Мы гордимся своим партнерством с вашим музеем в правлении Ассоциации «Морское наследие: исследуем и сохраним!» Надеясь на дальнейшее расширение совместной работы и укрепление связей между нашими организациями!

Желаем Вам и всему коллективу Музея Мирового океана доброго здоровья и успехов во всех начинаниях!

**Директор «Приморского океанариума», филиала ННЦМБ ДВО РАН
Сергей Евгеньевич ЛОГИНОВ**



**Уважаемая Светлана Геннадьевна!
Дорогие коллеги и друзья!**

**Примите сердечные поздравления с юбилеем
от Новгородского музея-заповедника.**

Тридцать лет – прекрасный возраст! За эти годы Музей Мирового океана не только завоевал свою аудиторию, но и совершенно справедливо стал одним из самых интересных познавательных музейных проектов России.

От души желаем вашему музею долголетия и процветания! Сегодня все мы переживаем непростой период, но он закончится, а дело, которым мы с вами занимаемся, вечно!

Счастья вам, здоровья и благополучия!

**Генеральный директор Новгородского музея-заповедника
Наталья Васильевна ГРИГОРЬЕВА**

Дорогие коллеги! Любимые друзья!

**Музей-заповедник «Кижь»
рад присоединиться к общим
поздравлениям с юбилеем!**

30 лет – возраст свершений. Уверены, что Музей Мирового океана ждет развитие столь же безбрежное, как и предмет показа. Любуемся и гордимся вами!

**С наилучшими пожеланиями с острова Кижь
на Онего-море!**

**Директор Государственного
историко-архитектурного и этнографического
музея-заповедника «Кижь»
Елена Викторовна БОГДАНОВА**

Уважаемая Светлана Геннадьевна!

**Ветераны 9-го Отдельного Морского Командно-Измерительного Комплекса и Музей Морского Космического флота
от всей души поздравляют Вас и весь Ваш дружный коллектив Музея Мирового океана с 30-летним юбилеем музея.**

Мы благодарны Вам за многолетнюю крепкую и верную дружбу, поддержку, сотрудничество и огромный вклад в дело сохранения объекта культурного наследия федерального значения, единственного оставшегося в живых научно-исследовательского судна Отдела Морских экспедиционных работ Службы космических исследований АН СССР «Космонавт Виктор Пацаев».

Ветераны Клуба и Музей Морского Космического флота очень рады, что последнее сохранившееся наше судно находится под Вашей опекой и заботой. Мы надеемся на дальнейшее развитие нашего творческого и плодотворного взаимодействия и сотрудничества в нашем общем деле - сохранения исторического, научного, культурного и морского наследия нашей Великой Родины для будущих поколений.

Поздравляем вас со славным юбилеем и желаем дальнейшего развития и процветания Музею Мирового океана, а коллективу музея – доброго здоровья, благополучия и хорошего настроения.

**Председатель Совета Клуба ветеранов Морского Космического флота
Виктор Викторович МИТРОПОВ**

Уважаемая Светлана Геннадьевна!

**От имени командования, научно-преподавательского состава, слушателей и курсантов Военного учебно-научного центра
Военно-Морского Флота «Военно-морская академия имени Адмирала Флота Советского Союза Н. Г. Кузнецова»
примите поздравления и наилучшие пожелания в связи с 30-летием со дня образования Музея Мирового океана!**

Возглавляемый Вами музей - один из самых уникальных музеев России, где создана единственная Набережная исторического флота, он, безусловно, остается навсегда в сердце каждого посетителя. Музей за эти годы собрал многочисленные бесценные экспонаты, связанные с морскими исследованиями и возрожденными памятниками архитектуры, отечественным кораблестроением, а также объединил талантливых исследователей, увлеченных и неравнодушных людей.

Желаем крепкого флотского здоровья, благополучия Вам и Вашим сотрудникам! Новых свершений, ярких проектов, осуществления смелых замыслов! Пусть в паруса Вашей деятельности дует только попутный ветер!

**Начальник ВУНЦ ВМФ «Военно-морская академия», вице-адмирал
Виктор Николаевич СОКОЛОВ**



Уважаемая Светлана Геннадьевна! Друзья!

**От всей большой семьи корабелов Объединенной судостроительной корпорации
поздравляю вас с 30-летием Музея Мирового океана!**

Я хочу искренне поздравить Вас, Светлана Геннадьевна, и всех Ваших коллег с этой знаменательной датой и искренне поблагодарить за дружбу, гостеприимство и наши добрые встречи на площадках замечательного Музея Мирового океана! Желаю оптимизма, уверенности в завтрашнем дне, новых выставок и экспозиций, новых кораблей на Набережной! И конечно же здоровья Вам и всем Вашим близким на долгие годы. Уверен, наше сотрудничество и впредь будет крепнуть и развиваться, а впереди нас ждет еще больше интересных проектов!

**Президент АО «ОСК»
Алексей Львович РАХМАНОВ**





75
ПОБЕДА!
1945–2020

ЛЕДОКОЛ «КРАСИН» – ВОИН

В предвоенном 1940 году, помимо привычной полярной вахты, «Красин» провел Северным морским путем подводную лодку «Щ-423» из базы в Полярном на Тихий океан, сменив порт приписки с Мурманска на Владивосток.

22 июня 1941 года «Красин» стоял на якоре в бухте Провидения на Чукотке. После зимней экспедиционной работы в Охотском море и обычного навигационного ремонта судно вновь было готово к ледовым рейсам.

23 июня 1941 года капитан ледокола «Красин» Михаил Гаврилович Марков получил извещение о том, что Германия напала на СССР.

Военная обстановка наложила свой отпечаток на проводку караванов в Арктике: увеличилась напряженность на трассе Северного морского пути.

«Красину» пришлось работать не только на востоке, но и помогать ледоколам западного сектора. Ледокол работал на северо-восточном направлении СМП, занимаясь своей обычной деятельностью – проводкой судов, ледовой разведкой, исследовательской работой. Только в середине октября

он вернулся в порт бухты Провидения. Здесь капитан М.Г. Марков получил неожиданное приказание – готовиться к переходу в США. Американцы по договоренности с советским правительством намеревались использовать «Красин» для обеспечения высадки

десанта на берег Гренландии. 4 ноября 1941 г. ледокол, имея на борту 113 человек, отправился в Америку. Плавание проходило нормально, и только у пролива Фука «Красин» попал в жестокий шторм и получил значительные повреждения. В порт Сиэтл прибыл «Красин» 14 ноября - без единой шлюпки и без половины ходового мостика. Ему потребовался ремонт.

14 декабря «Красин» получает приказ следовать на западное побережье США,



Михаил Гаврилович Марков

(1904-1954) – архангельский помор, выходец из бедной семьи кузнеца, он рос и воспитывался в Архангельском приюте. С 15 лет выходил в море на маломерных рыбацких судах.

В 1923–1928 гг. ходил матросом на различных судах, а зимой учился в морском техникуме. Выдержал испытания на штурмана дальнего плавания и перешел работать в Арктический флот.

В 1930 г. - третий штурман ледового парохода «Седов», участник экспедиции к Земле Франца-Иосифа и к Северной Земле.

В 1932 г. принял участие в историческом сквозном плавании в одну навигацию по трассе Северного морского пути ледокольного парохода «Сибиряков». В проливе Лонга судно потеряло винт и

в Берингово море вышло под самодельными парусами. За участие в переходе награжден орденом Трудового Красного Знамени.

В 1933-1934 гг. - второй помощник капитана на пароходе «Челюскин».

В 1935 г. участвовал в Первой Высокоширотной экспедиции Главсевморпути на ледокольном пароходе «Садко» (под начальством Г. А. Ушакова). Затем командовал ледокольным пароходом «Сибиряков».

1940-1945 гг. – капитан линейного ледокола «Красин».

1945-1949 гг. – командовал ледоколами «Адмирал Макаров», «Северный полюс».

С 1950 г. – капитан-наставник морского арктического пароходства Главсевморпути.



в Балтимор. Во время перехода к Панамскому каналу снова попал в шторм. Волной снесло фальшборт средней части мостика, разбило бот, выбило штормовой щит у рулевой рубки. Панамский канал «Красин» прошел в Новый год - 1 января и уже 12 января 1942 года прибыл в Балтимор. Ледокол вновь прошел ремонт, на борту появилось новое оборудование: прачечная и гладильная. Также был закончен монтаж противоминной обмотки на корпусе и установлено вооружение: 3 орудия 76 мм, 7 «Эрликонов» - автоматических зенитных пушек, 3 крупнокалиберных и 4 малокалиберных пулемета «Браунинг». Как груз «Красин» взял на борт три новые пушки, 16 пулеметов, 2 тысячи снарядов и 220 тысяч патронов. В Норфолке (США) судно снабдили боезапасом, провели с экипажем учения по применению орудия.



Ледокол «Красин» в переходе к берегам США. 1941 г.

в Гренландию отпала, «Красин» отозвали на родину для помощи ледокольному флоту в Белом море. В сопровождении конвоя он пересек Атлантику и прибыл в Англию, в порт Глазго. Здесь на ледокол было установлено дополнительное вооружение, всего около 20-ти единиц. Экипаж прошел ускоренные курсы подготовки боевых расчетов, и 10 апреля 1942 «Красин» в составе конвоя отправился в Исландию, где в порту Рейкьявик формировался «русский» конвой PQ-15.

Путь был чрезвычайно опасен, конвой попал в сильный шторм, ледокол получил повреждения, и тральщик конвоя предложил капитану Маркову вернуться. Однако последний отказался и продолжал следовать за конвоем.

Всего в 5-7 метрах от ледокола прошла плавающая мина. Несмотря на все трудности, конвой прибыл к месту формирования каравана.

26 апреля «Красин» в составе PQ-15, в котором участвовали 25 транспортных судов и 20 судов охранения, вышел из Рейкьявика в Мурманск. «Красин» шел первым в четвертой колонне. Через день следования появились немецкие гидросамолеты-разведчики, которые неотступно следовали за конвоем. Конвой был обнаружен, и начались непрерывные атаки: бомбардировщики и торпедоносцы налетали один за другим, корабли конвоя и эскорт вели непрерывный заградительный огонь. Из 5 вражеских

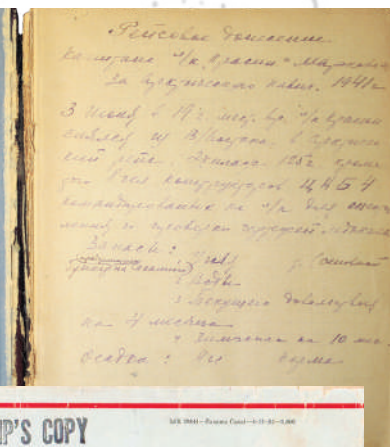
самолетов, сбитых конвоем, два торпедоносца были сбиты огнем с «Красина».

5 мая 1942 года конвой PQ-15 вошел в Кольский залив. Из 25 судов каравана осталось 22 транспорта.

Так завершился выдающийся поход ледокола через два океана по маршруту длиной в 15 309 миль: бухта Провиденция - Сиэтл - Панамский канал - Балтимор - Норфолк - Нью-Йорк - Бостон - Портленд - Галифакс - Глазго - Рейкьявик - Мурманск.

В летние навигации 1942-1943 «Красин» работал в Белом и Карском морях и в море Лаптевых на проводке судов с важными народнохозяйственными и оборонными грузами.

Рейсовое донесение капитана ледокола «Красин» М.Г. Маркова за арктическую навигацию 1941-1942 гг.



Во время пребывания в США президент Рузвельт пригласил командование «Красина» в Белый дом. Это был знак уважения к Сталину, который отправил в Америку свой лучший ледокол и лучший экипаж. Для советской делегации силами русской эмиграции был дан концерт, в котором принимал участие Александр Вертинский.

После испытаний и получения сертификата «Красин» отправился в канадский порт Галифакс. Поскольку необходимость в проведении десанта

SHIP'S COPY PANAMA CANAL TONNAGE CERTIFICATE

s/s. KRASSIN

NOTE: It is important that this document be presented to boarding Admeasurer for inspection at every arrival for Canal transit.

Конверт для документов по прохождению Панамского канала ледоколом «Красин» в 1941-1942 гг.

К исходу навигации 1943 года ледокол получил распоряжение оказать помощь в проводке транспортов в восточном секторе, а после этого - идти на ремонт во Владивосток. 6 октября 1943 года «Красин» бросил якорь в бухте Золотой Рог, завершив, таким образом, 885-суточное кругосветное плавание.

Ирина Малинина



КАРТА МУЗЕЯ МИРОВОГО ОКЕАНА

Средний рыболовный траулер СРТ-129



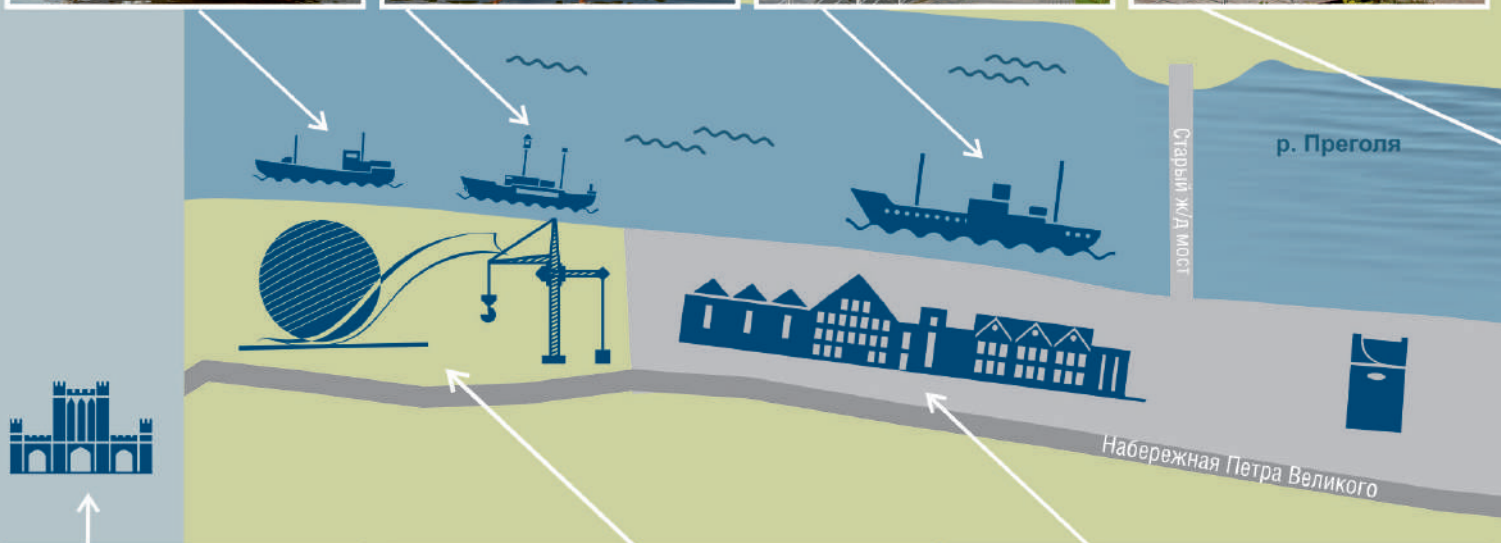
Плавучий маяк «Ирбеньский»



Научно-исследовательское судно «Витязь»



Судно космической связи «Космонавт Виктор Пацаев»



Историко-культурный центр «Великое посольство» в Королевских воротах



Строительство музейного центра «Планета Океан»



Администрация. Фондохранилище с экспозицией «Глубина»

КОРОЛЕВСКИЕ ВОРОТА

Историко-культурный центр
«Великое посольство»

Калининград, ул. Фрунзе, 112
тел. 8 (4012) 58-12-72

ФРИДРИХСБУРГСКИЕ ВОРОТА

Историко-культурный центр
«Корабельное воскресенье»

Калининград, ул. Портовая, 39
тел. 8 (4012) 72-00-33

ГЛАВНЫЙ КОРПУС

и другие объекты
Набережной исторического флота

Калининград,
набережная Петра Великого, 1
тел. 8 (4012) 53-88-04



Покажи – и я увижу, расскажи – и я услышу, дай мне сделать – я пойму

Подводная лодка Б-413



Историко-культурный центр «Корабельное воскресенье» во Фридрихсбургских воротах

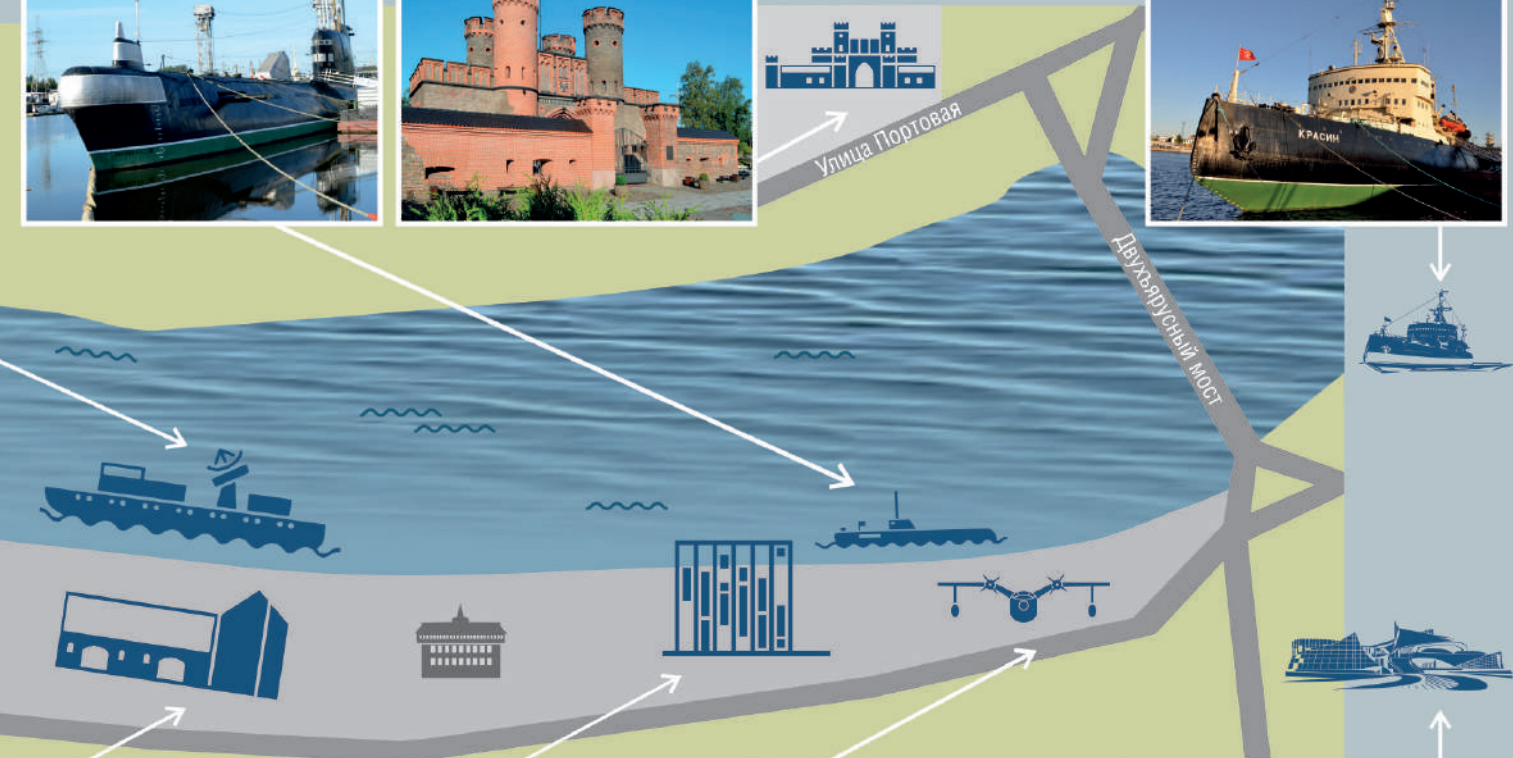


«Ледокол «Красин» – филиал музея в Санкт-Петербурге



Улица Портовая

Двадцатьярусный мост



Выставочные корпуса «Пакгауз» и «Морской Кёнигсберг» - Калининград



Военно-морской центр



Гидросамолет Бе-12



Морской выставочный центр, Светлогорск

МОРСКОЙ ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР

г. Светлогорск, ул. Ленина, 11
тел. 8 (40153) 2-40-70

ЛЕДОКОЛ «КРАСИН»

г. Санкт-Петербург, Васильевский остров,
набережная Лейтенанта Шмидта, 23-я линия
тел. 8 (812) 325-35-47



МУЗЕЙ НА УДАЛЕНКЕ

Неблагоприятные эпидемиологические факторы во всем мире нарушили привычный ритм музейной жизни и безжалостно разделили саму жизнь музейщиков на «до» и «во время» пандемии.

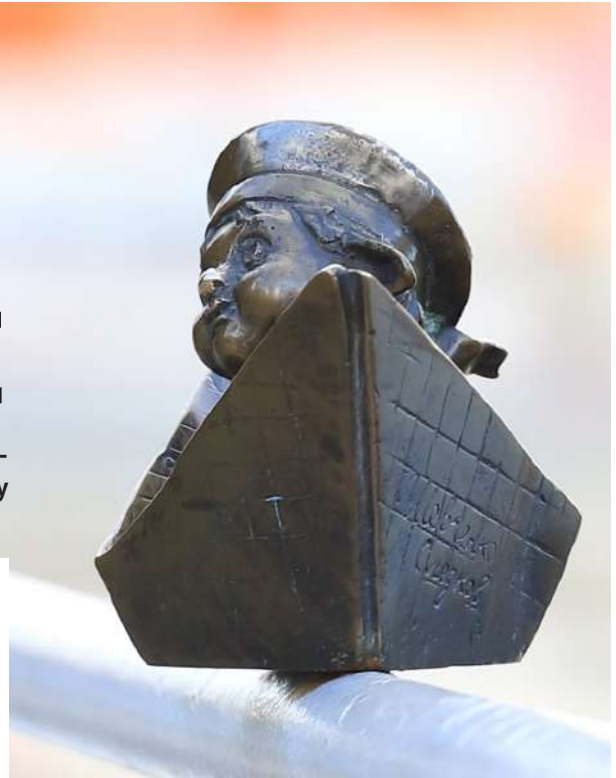
Музей Мирового океана, так же как и все музеи России, мира, перешел на удаленку. Сбережение государственного музейного фонда, обеспечение в сложный эпидемиологический период жизнедеятельности объектов, предотвращение аварийных ситуаций – вот те насущные задачи, которые сегодня, по словам генерального директора музея Светланы Сивковой, решают музейщики, несмотря на все внешние коллизии.



Еще вчера мы радовались растущему числу посетителей, встречали 700-тысячного гостя, а сегодня размещаем в соцсетях грустные посты вроде: «Никто не обнимает водолаза», «Никто не стучит рыбам в стекло»... Безлюдно и грустно стало в музейных экспозициях. Гулким эхом в пустых залах отдаются шаги дежурного зрителя...

Только в Музее Мирового океана в ведении **главного хранителя Оксаны Латышевой** находится свыше 92 тысяч уникальных музейных предметов! Обеспечение сохранности и надлежащих параметров температурно-влажностного режима в экспозициях, бесперебойного энерго- и водоснабжения – задача не из простых.

В помощь хранителям – специалисты отдела охранных мероприятий под руководством Сергея Сикорского и службы главного инженера – Игоря Кучко: охранники, техники, энергетик, инженеры-электрики, специалисты по противопожарной безопасности, обеспечивающие ежедневный мониторинг ситуации и готовые принять оперативное решение в случае нештатных ситуаций. Удаленные объекты – Морской выставочный центр в Светло-



горске и филиал музея Ледокол «Красин» – под особым контролем **заведующего центром Ларисы Лис** и **директора филиала Ольги Подшувейт**.

В период пандемии ни на секунду не останавливается жизнь и на музейных судах. Экипажи 5 судов по-прежнему на борту и под руководством **главного специалиста по флоту Алексея Шуткина** обеспечивают их надежную безопасность, в том числе и навигационную.

«Илистых прыгунов или ту же актинию не сильно беспокоит мировая пандемия. Для них важна экологическая безопасность и благополучие внутри своего аквариума», - с юмором пытается отнестись к ситуации заведующий отделом аквариумистики Юрий Тришкин.

Сложное аквариумное хозяйство у **заведующего отделом аквариумистики Юрия Тришкина**: 19 аквариумов с общим объемом свыше 20 000 литров воды. Самочувствие их обитателей (а это почти четверть тысячи особей) – предмет ежедневной заботы инженеров-лаборантов отдела. Параллельно Юрий Николаевич под руководством **заместителя генерального директора музея по науке Ларисы Зубиной** ведет планирование по переселению



своих постояльцев в аквариумы строящегося экспозиционного корпуса «Планета Океан».

А в новом корпусе общий объем аквариумов составит 1 180 тонн воды!

Вынужденный простой – самое время для полной концентрации и умственного напряжения – научные сотрудники сосредоточены на концепциях будущих экспозиций.

Уже сегодня **руководители отдела природы и выставочного отдела – Василина Медведева и Марина Королева** с коллегами проектируют будущие выставки, пишут технические задания и формируют тематико-экспозиционные планы.

Горячая пора и у подопечных **Светланы Пономаревой и Марины Николаенко** – заведующих методическим отделом и отделом по работе с посетителями.

Будучи на удаленке, сотрудники разрабатывают маршруты, экскурсии и занятия для новых экспозиций «Планеты Океан», в том числе Морского кванториума – музейного образовательного центра, ход строительства

которого уже близится к концу.

Ну а чтобы музейные посетители, оказавшись в карантинном заточении, не испытывали культурного голода, предлагают виртуальные путешествия по музею. Благодаря поддержке **IT-специалистов под руководством Алексея Спицына и информатиков из команды Екатерины Говоровой**, музейный сайт, социальные сети, СМИ позволяют поддерживать контакт с теми, кому интересна жизнь музея. Уже сегодня нашим посетителям мы готовы предложить свыше десяти виртуальных экскурсий. Музей оперативно откликнулся на призыв школьных педагогов оказать помощь в организации дистанционных школьных занятий.



Компания «Автотор», сама оказавшись в сложной экономической ситуации, нашла возможность не только провести на объектах музея комплексную дезинфекционную обработку, но и выделить средства на выплату заработной платы сотрудникам Морского выставочного центра.

На сайте размещаются видеоролики по основным школьным предметам с использованием ресурсной базы музея: урок физики

на борту подводной лодки, уроки географии и биологии – на «Витязе», в аквариумном зале или все той же экспозиции «Глубина», уроки по флоре и фауне в Морском выставочном центре Светлогорска.

Открыт на сайте и виртуальный кинозал. Оставаясь дома, любой желающий сможет посмотреть фильмы о музее,

его прошлом, настоящем и будущем, побывать на кораблях и в экспозициях единственного в России комплексного морского музея, а также ознакомиться с циклом научно-популярных программ «Понятная наука» и «Планета Океан».

Видеодневник «Хроники кругосветной экспедиции», посвященный 200-летию открытия Антарктиды, позволит следить за этапами дальнего океанского похода барка «Седов», на борту которого ведут ежедневную кропотливую работу музейные сотрудники – **искусствовед Павел Матвиец и художник Евгений Машковский.**

«Для нас очень важно, что в сложившейся ситуации музейные работники не пали духом и не опустили руки, а продолжают самоотверженно трудиться, обеспечивая задел на будущее и поддерживая жителей России, предоставив им возможность знакомиться с удивительными музейными собраниями хотя бы в удаленном формате», – говорит генеральный директор Светлана Геннадьевна Сивкова.

– И как никогда ценна в этот период поддержка настоящих друзей. Это дорогого стоит! Уверена, что с нашими друзьями мы с честью преодолеем любые трудности и вновь распахнем двери нашего музея для его преданных посетителей.

Алексей Михайлов

МУЗЕЙ МИРОВОГО ОКЕАНА

Сайт: world-ocean.ru

Instagram: museum_ocean

Facebook: worldoceanmuseum

VK: mwocean

**ВИРТУАЛЬНЫЙ
МОРСКОЙ МУЗЕЙ**

vm.world-ocean.ru



КТО РАБОТАЕТ В МУЗЕЕ?

На сегодняшний день территория Музея Мирового океана составляет 4,25 га, из них 10 060 кв. м – экспозиционно-выставочная площадь. Общая численность фондов составляет 92 367 единиц, в ведении музея 13 береговых объектов, работает 39 экспозиций. В год проводится более 14 000 экскурсий, объекты музея посещают сотни тысяч посетителей. Обеспечивают жизнедеятельность музея 273 сотрудника, из них 61 членов судовых экипажей.

Так, кто же они, «музейщики»? В год 30-летия Музея Мирового океана мы открываем новую рубрику, в которой от первого лица узнаем о специфике некоторых музейных профессий. Сегодня мы поговорим с Оксаной Юрьевной Латышевой – главным хранителем нашего музея. Хранитель фондов!.. Звучит таинственно, не правда ли?

- Основой любого музея являются музейные предметы. Приходя в музей, вы видите лишь «вершину айсберга» - прекрасные выставки, экспозиции. Но это лишь 10% всех музейных предметов. Фондохранилище – это особая территория, скрытая от глаз посетителей. Доступ в эти помещения возможен только для сотрудников научно-фондовых подразделений, хранителей.

Есть коллекции, которые могут разместиться в одном шкафу, например коллекция филателии. А есть такие крупные предметы, как гидросамолет «Бе-12», который экспонируется на открытой территории.

История поступления предметов в музей самая разная: дар, пожертвование, находка, полевой сбор. Есть в фондах музея монета, которую подняли со дна Атлантического океана с глубины 4700 м – это монета 1890 года. Но есть такие экспонаты, которые можно увидеть только под микроскопом – раковины формаминифер, которые являются наиболее распространенным компонентом биогенных отложений океанов.

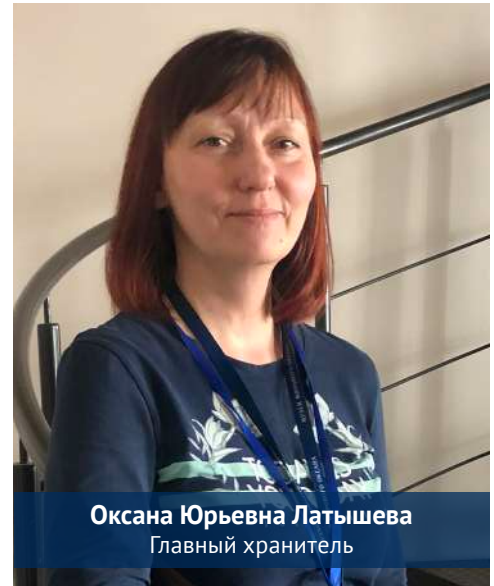
В настоящий момент в Музее Мирового океана на 25 коллекций приходится 11 хранителей, 5 из которых являются научными сотрудниками. Каждый отвечает за одну или несколько коллекций. И здесь основная задача каждого – создание оптимальных условий для хранения предметов: определенного температурно-влажностного и светового режима. Хранитель знает «в лицо» каждый свой предмет. Принимая в свое ведение экспонат, бережно упаковывает, определяет место постоянного хранения, проводит периодические осмотры и если замечает малейшие изменения в его сохранности, отправляет на реставрацию.

Среди хранителей есть и старожилы, и новички. Особо хочется отметить хранителя **Наталью Ивановну Шерстюкову**, которая на протяжении долгих лет бережно хранит одни из самых хрупких коллекций музея: коллекцию «Раковин морских моллюсков» и «скелетов кораллов».

Самым опытным хранителем, который с первых дней музея и на протяжении 25 лет являлся главным хранителем Музея Мирового океана – **Ирина Николаевна Бойкина**. Она внесла значительный вклад в дело сохранения морского наследия нашей страны и по праву была отмечена Государственной наградой «Заслуженный работник культуры».

На мой взгляд, хранителем может стать не каждый. Нужно обладать особыми личными и профессиональными качествами. Высокие требования вполне обоснованы. Ведь мы сохраняем историю!

Записала Светлана Стегниенко



Оксана Юрьевна Латышева
Главный хранитель



Ирина Николаевна Бойкина
Заслуженный работник культуры



УНИКАЛЬНЫЙ ЭКСПОНАТ

МОНЕТА 8 РЕАЛОВ 1809 ГОДА

В 2019 году в фонды Музея Мирового океана поступил необычный предмет с секретом: книга А. М. Сагалева «Глубина», которую передал в дар музею Виктор Григорьевич Нейман – океанолог, доктор географических наук, член-корреспондент Академии наук СССР, главный научный сотрудник Института океанологии РАН.

Исключительную ценность данному экземпляру книги придает подлинная серебряная испанская монета 8 реалов 1809 года, поднятая с глубины 4700 м в Атлантическом океане с помощью ГОА «Мир» в 2001 г. и впоследствии помещенная на последнюю страницу обложки.

ПО КУРСУ – МАЯК В ЗАЛИВИНО

Маяк в поселке Заливино Калининградской области станет местом притяжения туристов. Музей намерен восстановить этот объект и открыть в старом здании экспозицию.

Непростая история

Место это, действительно, чрезвычайно интересное, связанное со многими фактами в истории России и жителей этой территории. Еще в 1775 году, в ходе Семилетней войны, возле поселка Лабагинен (недалеко от места, где сейчас стоит маяк) состоялся бой, в котором русские моряки одержали убедительную победу над отрядом прусских гусар и ополченцами. Гребная эскадра под командованием контр-адмирала П. Г. Кашкина мощными залпами ответила на огонь вражеской береговой батареи и заставила замолчать немецкие пушки. Стремительный десант на побережье укрепил победу русских моряков. Враг бежал, оставив на поле битвы оружие и боеприпасы. Наступающие смогли закрепиться на побережье, что обеспечило успешное продвижение в направлении Полесска (Лабиау), над которым вскоре был поднят российский триколор.

Когда бои отшумели, русские моряки предприняли гидрографическую экспедицию в район юго-восточного побережья Куршского залива, в район дельты реки Дейма, что позволило в 1868 г. построить капитальное навигационное сооружение – маяк.

Служение морякам

В конце 19 века маяк начинает перестраиваться, в 1889 году появляется кирпичная цилиндрическая башня. Рядом был возведён дом хранителя. Последняя реконструкция маяка была завершена к 1914 году,

и он стал важным навигационным объектом на побережье Куршского залива наряду с маяком в п. Росситтен, находившимся на противоположной стороне залива. Эти маяки обеспечивали безопасность судоходства рыболовных судов в заливе. Впрочем, в 1945 году маяк в Росситтене был взорван отступающими немецкими войсками, а его собрат в нынешнем поселке Заливино еще и после Второй мировой войны исправно нес свою службу, указывая безопасный путь отечественным рыболовецким колхозам, расположенным на заливе. Однако



Мимо маяка в п. Заливино летом традиционно проходят ялы с участниками шлюпочного похода, организованного Музеем Мирового океана.

с 1985 года маяк перестал использоваться, был заброшен и стал медленно разрушаться. В негодность пришел домик смотрителя. Часть металлических

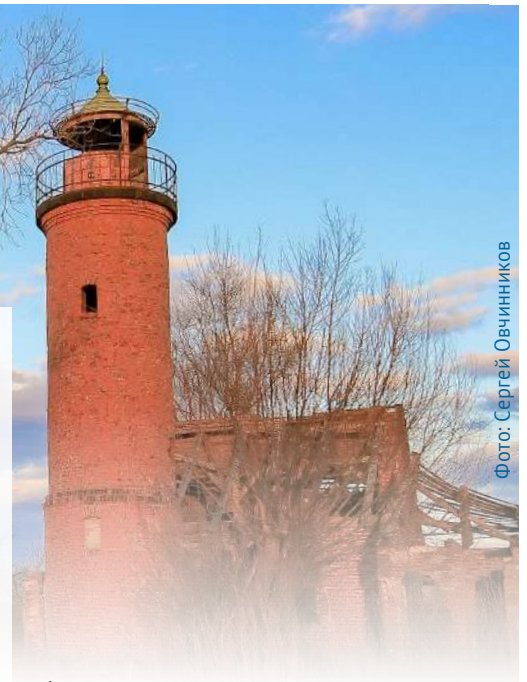


Фото: Сергей Овчинников

фрагментов вандалы растащили на металлолом, исчезли оборудование, пришли в негодность некогда крепкие стены.

Новая жизнь

От разрушения исторический объект, имеющий отношение к морскому наследию России, решил спасти Музей Мирового океана. В минувшем году успешно состоялись переговоры о передаче маяка собственником - ФБУ «Администрация Волго-Балтийского бассейна внутренних водных путей». Это подтверждают выводы социологического исследования, проведенного в Музее Мирового океана в 2019 году. Тема маяков остается интересной для посетителей, - так утверждают экскурсоводы и гиды Калининградской области. Подкупает возможность подняться наверх, - подчеркивают они, - и осмотреть красоты Куршского залива, остающегося жемчужиной Калининградской области.

В здании также могут быть созданы экспозиции, рассказывающие о быте местных жителей до и после 1945 года, о подвигах русских воинов в районе города Лабиау (ныне Полесск) в 1813, 1914 и 1945 годах, об особенностях морской и речной культуры этих мест.

Виктор Шельгин

Фото автора

СПРАВКА

Высота башни маяка составляет 15,3 м, высота огня – 14,3 м. Первоначально на маяке использовался угольный фонарь. Его поднимали с помощью лифта – ручного подъемного механизма. Сигнальный огонь маяка был двухсекторным: красный и белый, видимостью 7 и 12 миль соответственно. Характеристики огня: свет 3 с, затемнение 2 с, период 5 с.

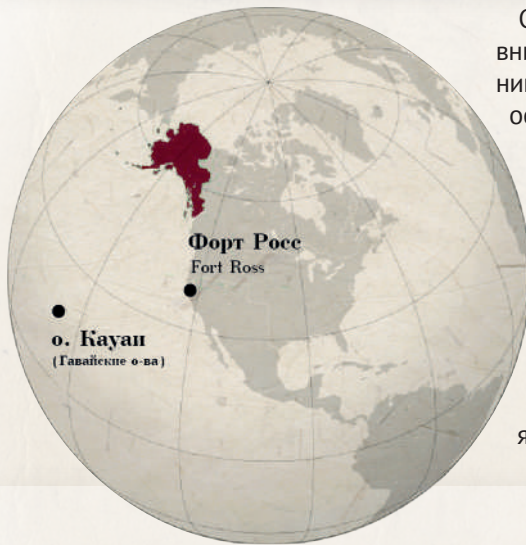


*Колумбы российские, презрев угрюмый рок,
Меж льдами новый путь отворят на восток,
И наша достигнет в Америку держава.*

Михаил Васильевич Ломоносов

РУССКАЯ АМЕРИКА

Более двухсот лет назад возникла Русская Америка. Именно русские мореходы первыми в мире достигли северо-западных берегов Америки и стали первооткрывателями земель, включающих Аляску, Алеутские острова и Александровский архипелаг, которые стали частью Российской Империи.



Сегодня эта тема привлекает особое внимание. В период непростых отношений между Россией и США становится особо актуальным напомнить о культурных и исторических связях, объединяющих эти страны.

Выставка напомнит посетителям о той важной вехе русской истории длиной почти в сто лет и о людях, которые эту историю творили.

В 1784 году экспедиция под началом иркутского купца Григория Шелихова основала первое постоянное поселение на острове Кадьяк

у берегов Аляски. В 1799 году была организована Российско-Американская компания, с деятельностью которой связаны отечественные кругосветные экспедиции XIX века.

В 1867 году Аляска была продана США. Продажа Аляски стала одним из самых дискуссионных вопросов и породила жаркие споры, которые не смолкают вот уже более ста пятидесяти лет. И интерес к этой теме только возрастает. О Русской Америке написаны сотни монографий, статей, диссертаций.

Данная выставка дополняет экспозицию «Россия открывает океан» и будет размещена в исторических залах НИС «Витязь». Выставочный проект проводится совместно с Государственным Каргопольским историко-архитектурным и художественным музеем.

РУССКАЯ АМЕРИКА

Район североамериканского континента, который включает в себя часть полуострова Аляска, Алеутские, Командорские, Курильские острова, поселения в Калифорнии и на Гавайских островах. Эти территории осваивались российскими мореплавателями и являлись владениями России в период с 1799 по 1867 годы.

Коренные жители Русской Америки

На Аляске и Алеутских островах: алеуты, североамериканские индейцы, эскимосы.

В Калифорнии: индейцы народности кашайя-помо.

Креолы: потомство от браков и связей русских с алеутскими, эскимосскими и индийскими женщинами; потомки креолов.



Промысел пушного зверя

Основу промысла составляли морские и речные бобры, лисы, волки, медведи, россомахи, рыси, морские котики, песцы, норки, соболи и выдры. Добычей занимались местные жители.



ЕСЛИ ВАМ ИНТЕРЕСНО:

- посмотреть различные карты, составленные во время Российско-американской компании;
- познакомиться с официальными документами того периода;
- увидеть чек на 7,2 млн долларов США, предъявленный для оплаты покупки Аляски американской стороной;
- узнать романтическую историю, связанную с помолвкой русского камергера Николая Резанова с пятнадцатилетней дочерью коменданта Сан-Франциско Кончитой, и многое другое, приглашаем вас посетить новую экспозицию Музея Мирового океана.

Что может быть лучше впечатлений, основанных на реальных исторических фактах?

Ирина Бойкина

ОКЕАН В ИСКУССТВЕ

Собрание произведений изобразительного искусства под общим названием «Океан в искусстве» начало формироваться с 1983 года ещё в Калининградском областном историко-художественном музее для будущего Музея Мирового океана.

Коллекция художественных произведений – собрание не случайное. Это уникальное соединение живописи, графики, скульптуры с естественно-научными экспонатами, которое должно создавать неповторимый и привлекательный для посетителей стиль научного музея, ведь подобное сочетание – «глубоко лежащая в основе человеческой природы связанность запросов чувств и ума... сочетание Науки и Искусства», – писал А.Ф. Котс, основатель и первый директор Дарвинского музея в Москве, одного из первых в России естественно-научных музеев. По замыслу А.Ф. Котса, музейная экспозиция должна быть не только научной, но и зрелищной.

Приглашая посетить наши музейные объекты на плаву, мы хотим познакомить посетителей не только с судами, но и с подвигами российских моряков, историей исследования и освоения Мирового океана. Нам важно, чтобы перед посетителями открылся мир морской роман-

Для Музея Мирового океана главная тема – океан, его изучение и освоение. Но это не только работы экспедиционных художников, фиксирующих события, но и произведения-размышления о Великом океане.

тики, а страницы истории кораблей оставили неизгладимые впечатления. Поэтому одним из направлений деятельности музея является пополнение фондов музея художественными произведениями и включение их в тематические экспозиции.

Выставка изобразительного искусства, представляющая часть собранных за 30 лет существования музея произведений, предлагает увидеть морские пейзажи и дальние берега, совершить путешествие в морскую историю, заглянуть в историю края, «почувствовать» запах морской волны в произведениях художников разных жанров и художественных направлений. Особое место занимают произведения калининградских авторов, рассказывающие о красоте балтийского побережья и труде моряков и рыбаков.

Море – спокойное и бушующее, при ярком солнце и в тумане. Корабли – созданные разными авторами, в различных техниках, передающие разное настроение. Все произведения неповторимы, как неповторим внутренний голос художников, их мастерство, техника, жанры. Но их объединяет то, что они знакомят с морской историей, энергией стихии, романтикой и поэзией нелегких трудовых будней моряков.

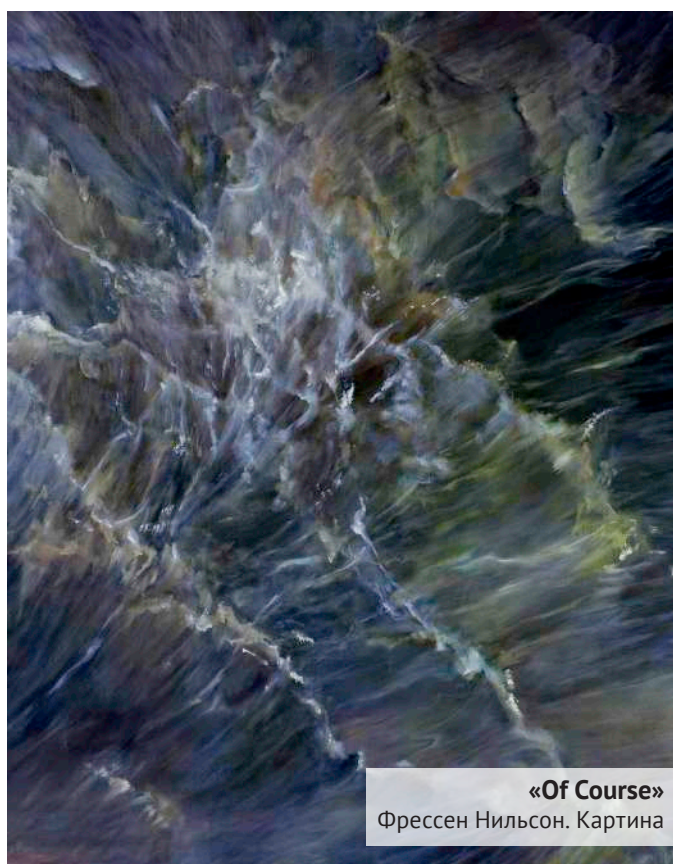
Галина Акимова

ВЫСТАВКА «ОКЕАН В ИСКУССТВЕ»

Калининград, Набережная Петра Великого, 3.
Корпус «Пакгауз», 2 этаж



«Воспоминания о Мысе Горн»
Красильщиков А. П. Этюд.



«Of Course»
Фрессен Нильсон. Картина



«Море»
Скитальцев Е. Н. Картина.



Дорогие друзья!

К 30-летию Музея Мирового океана приурочена акция «МЫ В ТЕЛЬНЯШКАХ!»

Тельняшка как символ мужества, силы, отваги всегда являлась важным атрибутом людей, чья жизнь так или иначе связана с морем. Слово второе в жизни моряка. И ставшее уже распространенным высказывание: «МЫ В ТЕЛЬНЯШКАХ!» - это не просто слова. Это девиз сильных, стойких людей, способных на подвиги.

Благодарим всех, кто откликнулся! Более 100 фотографий получили мы из разных уголков нашей страны. В акции приняли участие «от мала до велика».

Спасибо! Мы еще раз убедились, что мы вместе! Ведь «МЫ В ТЕЛЬНЯШКАХ!»

ЩЕРБАКОВ Владимир Иванович,
основатель холдинга «Автотор»:
«Пусть кругом бушует буря – мы в тельняшках!
Мы прорвёмся! Поздравляю и горжусь нашей
дружбой!»



ЯСИНЕНКО мама Тانيا и сын Лев:
«Нашему любимому музею желаем покорения новых вершин! Следим за успехами и с гордостью рассказываем о них своим гостям!»

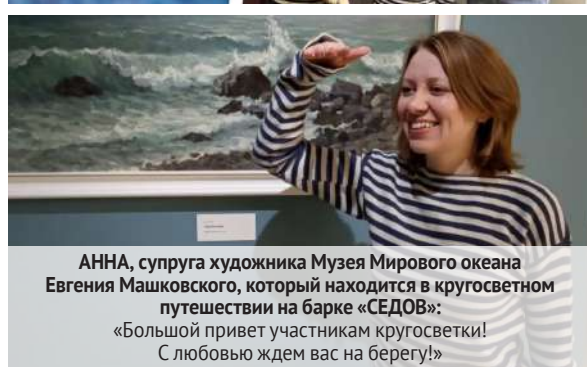
ГОРЮНОВЫ из Пионерского. Капитан дальнего плавания Сергей с женой Ириной и с тремя детьми: Аней, Вовой и Виталиком. А также их пёс, названный в честь великого капитана из романа Жюль Верна - Немо.



КУЧЕРЯВЕНКО Михаил, директор НИИ «Калининград»:
«Тельняшка не только греет душу моряка, но и прибавляет сил, вселяет уверенность в завтрашнем дне».



«Андрюша Андреевский - вахтенный Балтийского клуба юных моряков», картина М. Г. Пяковского из коллекции Калининградского музея изобразительных искусств.



АННА, супруга художника Музея Мирового океана Евгения Машковского, который находится в кругосветном путешествии на барке «СЕДОВ»:
«Большой привет участникам кругосветки! С любовью ждем вас на берегу!»



Тройняшки **КРОТ Всеволод, Варвара, Василиса** с самодельным Котом Котико для выставки «Неделя Прусского Кота».



ВОРОНЦОВА Наталья, директор газеты для профессионалов «ПРОФИ»:
«Всем, кто в тельняшках вместе с Музеем Мирового океана, только полный вперед!»



ТАРАТЫНОВА Ольга, директор музея-заповедника «Царское село»:
«Ваш музей ассоциируется с морской романтикой и теплым ветром, с дальними странствиями и эпохальными открытиями. Так держать!»

Больше фотографий можно найти в социальных сетях по хештегу #мывтельняшках2020



www.world-ocean.ru

[worldoceanmuseum](https://www.facebook.com/worldoceanmuseum)

[mwocean](https://vk.com/mwocean)

[museum_ocean](https://www.instagram.com/museum_ocean)

Газета
ФГБУК «Музей Мирового океана»
Распространяется бесплатно

г. Калининград,
Набережная Петра Великого, 1
+7 (4012) 53-88-04

Главный редактор – Алексей Буданов
Выпускающий редактор – Светлана Стегненко
Дизайн и верстка – Ирина Узбекова

Отпечатано в ФГУП «Издательство и типография газеты «Страж Балтики» Минобороны России»
г. Калининград, ул. С. Тюленина, 15. Тираж 999 экз.